

Беспроводные микрофонные системы

SWM4000 профессиональная беспроводная UHF микрофонная система, работающая в диапазоне частот 790-865 МГц.

- Автоматический выбор свободных частот
- Согласование передатчика и приемника осуществляется через инфракрасный порт
- Рабочая дистанция до 100 м

В серии представлено 2 типа приемников: одноканальный и четырехканальный (4 приемника в одном корпусе 19", 1U); 3 типа ручных передатчиков с динамическими (Audix OM3, Audix OM5) и конденсаторной (Sabine H19) головками; 1 тип поясного передатчика с разъемом TA4-F и большой выбор аксессуаров.

SWM6000 и SWM7000 профессиональные беспроводные микрофонные системы, работающие в диапазонах частот 902-928 МГц и 2,400-2,483 ГГц. Радиосистемы оснащены всеми необходимыми средствами обработки сигнала, применяемыми к каждому микрофону индивидуально, и обладают уникальными характеристиками, не свойственными другим радиосистемам.

- Подавитель обратной связи FBX Feedback Exterminator
- 10 фильтров на канал (параметрических или FBX)
- Обрезные НЧ- и ВЧ-фильтры
- Функция Mic SuperModeling, позволяющая эмулировать характеристики других популярных микрофонов
- Функция компрессора/лимитера
- Функция адаптивного деэссера
- Программное обеспечение для удаленного контроля

В сериях представлены 4 типа одно- и двухканальных приемников с цифровым и сетевыми интерфейсами или без; 3 типа ручных передатчиков с динамическими (Audix OM3, Audix OM5) и конденсаторной (Sabine H19) головками; 1 тип поясного передатчика с разъемом TA4-F и большой выбор аксессуаров.

Библиотека динамических микрофонов для эмуляции	Библиотека конденсаторных микрофонов для эмуляции
Shure SM-58 Shure Beta 58 Audio Technica ATM41A AKG D-3800	Shure Beta 87A AKG C535EB Audio Technica ATM 89R

Наши представители:

Компания "Sound House", Днепропетровск, ул. Плеханова, 18, оф. 512, тел./факс: 0(562) 340-677, 340-688, e-mail: office@soundhouse.com.ua, www.soundhousepro.com

Компания "D_sound", Одесса, ул. Малая Арнаутская 56, тел./факс: 0(48) 714-85-95, 722-82-31, e-mail: dm167@rambler.ru

Компания "MCS", Симферополь, ул. Буденного, 37, тел./факс: 0(652) 248-608, 608-608, e-mail: mcs@mcs.com.ua, www.mcs.com.ua

Компания "М-Арт", Харьков, ул. Полтавский шлях, 6А, тел.: 0(57) 777-01-77, 763-03-33, e-mail: info@m-art.com.ua, www.m-art.com.ua

Компания "Луганская Аудио-Компания", г. Луганск, ул. Линия железной дороги 1, тел/факс: 0(642) 52-07-42, 52-59-42, e-mail: lacom@lacom.com.ua, www.lacom.com.ua



SWM4000



SWM6000 и SWM7000



Аксессуары



Эксклюзивный дистрибьютор

SABINE в Украине –
ООО "КОРТМИ"



г. Донецк, ул. Собинова, 2 а,
тел./факс: 0(62) 382-64-63;
382-64-64; 382-64-65,
факс: 0(62) 386-37-69
info@cortmi.ua,
office@cortmi.ua
www.cortmi.ua

SABINE®



НЕЗАМЕНИМЫЕ
ПОМОЩНИКИ
ЗВУКОРЕЖИССЕРА

Подавители обратной связи FBX

Подавители обратной акустической связи SABINE являются промышленным стандартом в области профессионального концертного оборудования. Благодаря новой технологии SMARTFilter система настраивается менее чем за 30 секунд. В течении всего шоу 24-х битный подавитель будет «начеку» и никогда не позволит испортить его – фильтры сработают немедленно (1кГц за 0.4 сек).

- Безошибочное разделение музыки и обратной связи
- Чистый «нетронутый» звук
- Увеличенный уровень до обратной связи (обычно 6-9 дБ)
- Цифровое 24-битное решение
- 12 независимых цифровых фильтров на канал, контролируются автоматически от 40-20000Гц
- Ширина фильтров выбирается вручную – либо 1\10, либо 1\5 на октаву
- Запрограммированный или ручной динамический сброс фильтров
- Разъемы: 3-контактный XLR, 1/4" jack

Области применения: театральные и концертные залы, культовые заведения, школы и аудитории, конференц-залы, спортивные арены, вещательные студии и телеконференции, системы оповещения.

Подавители обратной связи SL820 и SM820

Автоматические подавители акустической обратной связи для работы с линейными сигналами или электрогитарой (SL820) и для работы с микрофонами (SM820).

- 8 автоматических фильтров шириной 1/5 или 1/10 октавы
- Выбор количества фиксированных и динамических фильтров
- 20-битное цифровое преобразование
- Регулировка уровня сигнала
- Переключатель низкого/высокого уровня входного сигнала
- Вход и выход: Jack 1/4" (SL820); симметричный XLR (SM820)

Цифровые процессоры Graphi-Q2

Одно- и двухканальные цифровые эквалайзеры с «аналоговыми» органами управления (инсталляционные модели без внешних органов управления)

Каждый канал обработки состоит из 8-ми цифровых процессоров которые выполняют следующие функции:

- 31-полосный графический эквалайзер с диапазоном ± 6 или 12 дБ
- FBX – подавитель акустической обратной связи: до 12 фильтров с инновационной технологией SMARTFilter™
- 12 параметрических фильтров
- Обрезные НЧ- и ВЧ-фильтры
- Кроссовер: 1x2, фильтры Бесселя, Линквица-Райли, Баттерворта, крутизна спада фильтров до 48 дБ
- Лимитер: полнофункциональный, режим защиты громкоговорителей
- Компрессор: полнофункциональный, переключение между стерео и моно
- Линия задержки: задержка до 1 сек, шаг установки 20 мсек

Области применения: различные системы звукоусиления, ушные мониторы, беспроводные микрофонные системы, мобильные звуковые системы и фиксированные инсталляции, театральные и концертные залы, культовые заведения, школы и аудитории, конференц-залы, спортивные арены, вещательные студии и телеконференции, системы оповещения.



FBX 1200 - одноканальный



NAV240 - 2 входа, 4 выхода



NAV360 - 3 входа, 6 выходов



FBX 2400 - двухканальный



NAV4802 - 4 входа, 8 выходов



FBX 2410 - двухканальный



NAV8802 - 8 входов, 8 выходов



SL820 и SM820



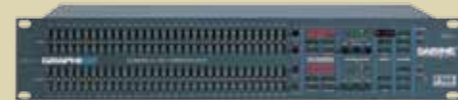
NAV240-S, NAV360-S,
NAV4802-S, NAV8802-S - без
внешних органов управления



GRQ3121 - одноканальный с
«аналоговыми» органами
управления

- PMR-GP2-12
- PMR-GP2-18
- PMR-GP2-C
- PMR-GP3-12
- PMR-GP3-18
- PMR-GP3-C

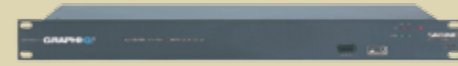
с длиной кабеля до ИК датчика 12", 18" и по заказу; для подиумных микрофонов и микрофонов на гибком держателе; модели GP3 и GP2 отличаются наличием специальных функций



GRQ3122 - двухканальный с
«аналоговыми» органами
управления

- PMR-HH2
- PMR-HH3

для ручных микрофонов; модели HH3 и HH2 отличаются наличием специальных функций



GRQ3121-S и GRQ3122-S - одно-
канальный и двухканальный без
внешних органов управления

Системные процессоры Navigator

Цифровые процессоры Navigator являются матричными микшерами с полной маршрутизацией входов и выходов, кроссоверами, задержками и набором всех необходимых функций динамической обработки сигнала.

- Превосходное качество звука
- Частота семплирования 48/96 кГц (в зависимости от модели)
- Параметрический, шельфовый, обрезной ВЧ- и НЧ-фильтры, по 8 полос на каждый вход/выход
- Функция кроссовера с тремя типами фильтров и крутизной до 48 дБ
- Подавитель обратной акустической связи FBX, 8 фильтров на каждый вход
- Усиление по каждому входу/выходу, компрессоры, лимитеры
- Свободная маршрутизация сигналов
- Линия задержки 80/650 мсек на канал (в зависимости от модели)
- 30 пользовательских пресетов
- Управление с передней панели: мгновенный доступ к функциям для каждого входа/выхода (кроме моделей -S)
- Дистанционное управление: программное управление через входы USB, RS232, по протоколу Ethernet, с помощью настенной панели дистанционного управления NAVRC100

Системные процессоры Navigator предназначены для управления комплектами акустических систем, мониторов, линий задержки. Наличие микрофонных предусилителей с фантомным питанием значительно расширяет сферу применения приборов. Отдельные каналы SABINE Navigator могут применяться в качестве микрофонных процессоров (с функцией подавителя обратной акустической связи) или динамических процессоров в разрывах каналов пульта.

Микрофонные процессоры Phantom Mic Rider

Цифровой микрофонный мини-процессор Sabine Phantom Mic Rider предназначен для работы в инсталляционной сфере. Прибор помогает устранить «эффект близости», препятствует возникновению обратной связи, а также автоматически настраивает уровень усиления (функция APY). Устройство имеет очень компактный размер и включается последовательно с микрофоном (модели HH для ручного микрофона и модели GP для микрофонов на гибком держателе), работает от фантомного питания +48 В. Функция Gate отключает микрофон, если перед ним нет источников сигнала. Наличие источника сигнала определяется с помощью инфракрасного теплового датчика, устанавливаемого около микрофонного капсюля. Устранение обратной связи осуществляется путем применения знаменитого фирменного алгоритма Sabine FBX Feedback Exterminator (4 фильтра). Специальная функция Plosive Control понижает уровень «взрывных» согласных звуков, а также играет роль электронного поп-фильтра.

- Частотный диапазон 50 Гц...20 кГц ($\pm 1,5$ дБ)
- Динамический диапазон 94 дБ
- Коэффициент нелинейных искажений $< 0,5\%$ при 1 кГц
- Задержка воспроизведения 0,87 мсек
- Разъем: 3-контактный XLR
- Время отключения датчика 15 сек
- Размеры 64 x 40 x 30 мм

Устройство подойдет для работы в составе самых разных инсталляций в телекоммуникационных центрах, школах, церквях и т.д. Этот универсальный прибор будет удобен и ораторам с сильным поставленным голосом, и выступающим, не способным говорить достаточно громко. Установив процессор Phantom, пользователь, фактически, оснащает каждый микрофон отдельным звукорежиссером.